

LA FENICE

[Titre : L'envers du décor digital]

Logo IBM
PRÉSENTE

GV Au XIX^e siècle, La Fenice était le plus grand opéra de Venise.

[Titre : Giampaolo Vianello
Théâtre de La Fenice]

GV La Fenice était le symbole du rôle éminent de Venise dans le monde du théâtre et de la musique.

L'Opéra a brûlé une première fois en 1836. Entièrement détruit, il a été rebâti en un an.

Puis en janvier 1996, il y eut un nouvel incendie.

[Titre: Angelo Failla
IBM Italie]

AF Après cet incendie, La Fenice décida de se moderniser et d'ouvrir ses portes au monde

GV La musique est un art universel. La vocation de la Fenice est de diffuser l'opéra aux publics du monde entier.

AF « Digital Sipario » signifie « rideau digital ». Grâce à lui, IBM a ouvert au monde les portes de La Fenice.

[Titre : Nicola Palmarini
IBM Italie]

NP C'est beaucoup plus qu'un simple site Internet. Il permet aux internautes de mieux connaître l'histoire et les opéras de La Fenice.

[Titre : Christiano Chiarot
Théâtre de La Fenice]

CC Il met à disposition plus d'un million de documents, dont certains sont très précieux comme des lettres signées et des partitions annotées par Verdi et Rossini.

Notre particularité est de posséder aussi une documentation historique unique sur la vie du théâtre.

NP Nous nous adressons à trois types d'utilisateurs : les étudiants, les chercheurs en musicologie et les passionnés d'opéra.

CC Digital Sipario associe les documents archivés depuis la naissance du théâtre aux spectacles enregistrés durant ces vingt dernières années à la Fenice.

On peut aussi télécharger, étudier et comparer les documents et les spectacles enregistrés en direct.

Par exemple, il y a au moins trois versions de *La Traviata* disponibles sur Digital Sipario.

NP L'objectif était de rendre accessible à tous le patrimoine culturel de La Fenice grâce aux technologies numériques.

GV IBM a été un partenaire essentiel dans la mise en œuvre de cette technologie. Ainsi, le théâtre de la Fenice et ses œuvres se sont ouverts à tous partout dans le monde.

CC En donnant à toutes les générations la possibilité de découvrir l'opéra sur Internet, nous attirons un public nouveau qui aura envie d'assister à nos spectacles.

[Titre : La Fenice signifie « le phénix »,
l'oiseau mythique qui renaît de ses cendres]

[Crédits :

Réalisé par
Reynald Gresset

Extraits de *La Traviata* avec l'aimable autorisation
de la Fondation du Théâtre de La Fenice
Mise en scène de Robert Carsen

Musique de
Giuseppe Verdi

Chef d'orchestre
Alexander Rahbari
Orchestre symphonique de la Radio slovaque

Remerciements
Théâtre de La Fenice
Café Florian
Cloître S. Francesco della Vigna
Indorador Cavalier
Lenovo
Signora Trois

Copyright IBM Corporation 2008